

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова,
профессор

А.В. Соловьёв
«24» февраля 2025

Учебный план одобрен Ученым советом
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
Протокол № 1 от 24.02.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова
и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров
как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания
Академии хорового искусства имени В.С. Попова**


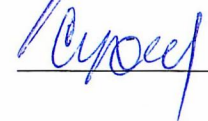
Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

Объем программы: 72 часа.

Согласовано:

Первый проректор – проректор
по учебно-воспитательной работе и развитию

Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

 Красногорова О.А.
 Суханова Т.Б.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова
и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров
как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания
Академии хорового искусства имени В.С. Попова**

№	Наименование разделов учебных модулей	Всего часов	В том числе			
			Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы	Итоговая аттестация
1.	Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова	66	9	14	43	6
1.1	Техника дирижирования и специфика работы с учебными хоровыми коллективами	34	4	8	22	
1.2	Проблемы интерпретации вокально-хорового репертуара: русская духовная музыка – от раннего церковного многоголосия до сочинений композиторов XX-XXI веков	21	5	4	12	
1.3.	Современный хоровой репертуар: творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова	11	-	2	9	
2.	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	6	-	-	-	
	ИТОГО	72	9	14	43	6