

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«24» июня 2024



## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации

**Традиции, педагогические принципы, артистические практики в  
музыкальном образовании XXI века**

## ***1. Дисциплина «Традиции, педагогические принципы, артистические практики в музыкальном образовании XXI века»***

### ***1.1. Цель и задачи дисциплины***

*Цель:* совершенствование компетенций специалистов в области вокально-хорового, дирижерского и фортепианного искусства для осуществления педагогической деятельности в соответствующей области.

*Задачи:*

- совершенствование способностей анализа музыкальной литературы и применения его результатов в музыкальной педагогике;
- усовершенствование знаний по проблематике исполнительских стилей;
- обогащение педагогического опыта новыми музыкальными практиками;
- освоение основ подготовки научного исследования.

### ***1.2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате изучения дисциплины:***

Программа направлена на совершенствование следующих компетенций:

- Способен обучать применению знаний о композиторских стилях в процессе создания исполнительской интерпретации;
- Способен осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства.

### ***1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:***

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

*Знать:*

- методы работы по созданию исполнительской интерпретации, адекватной стилю композиций;
- основные тенденции в развитии музыкального искусства второй половины XVIII – начала XXI веков;

*Уметь:*

- применять знания о стилях и жанрах современного искусства в исполнительской и педагогической деятельности;
- свободно ориентироваться в художественных и технологических задачах партитуры, клавира;

*Владеть:*

- умением применить профессиональные навыки в педагогической деятельности;
- навыком осмысления закономерностей развития музыкального искусства и науки в историческом контексте.